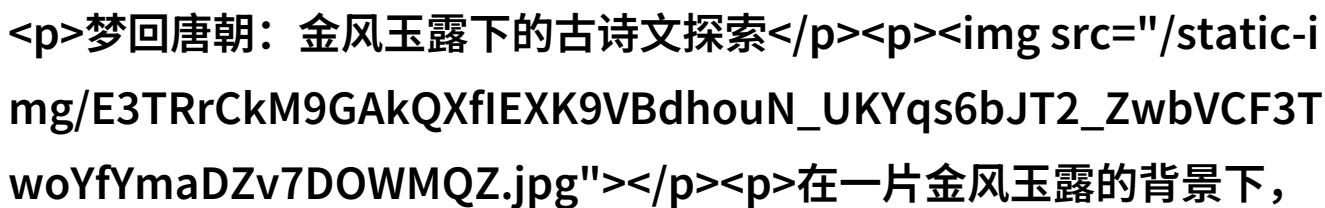


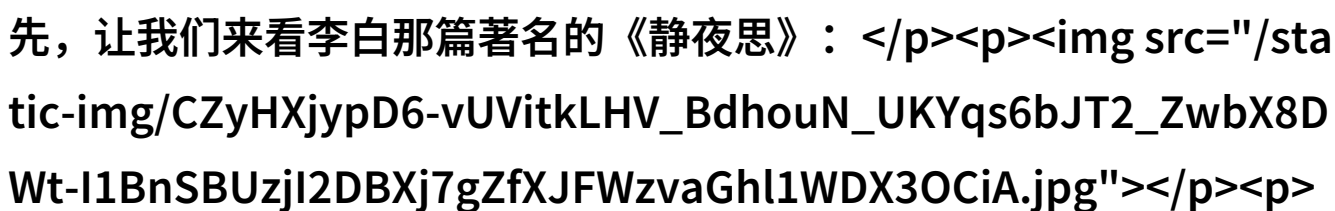
金风玉露txt-梦回唐朝金风玉露下的古诗

梦回唐朝：金风玉露下的古诗文探索

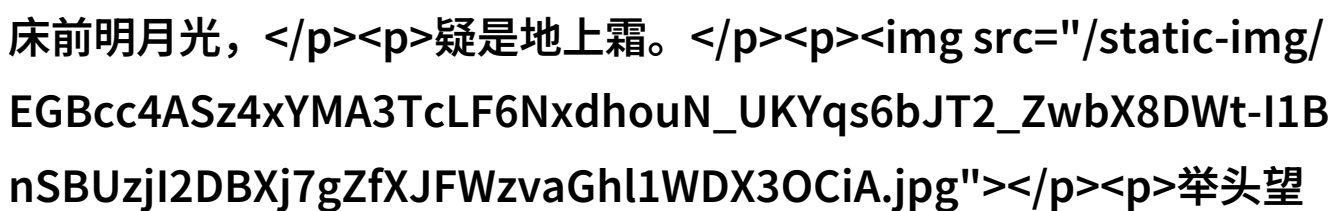


在一片金风玉露的背景下，古人以诗文表达了他们对于自然美景的赞颂与感悟。唐代是中国文学史上的一朵奇葩，其诗歌尤其深受后世青睐。今天，我们就带着“金风玉露txt”这份灵感，去探索那些让我们心旷神怡的古诗词。

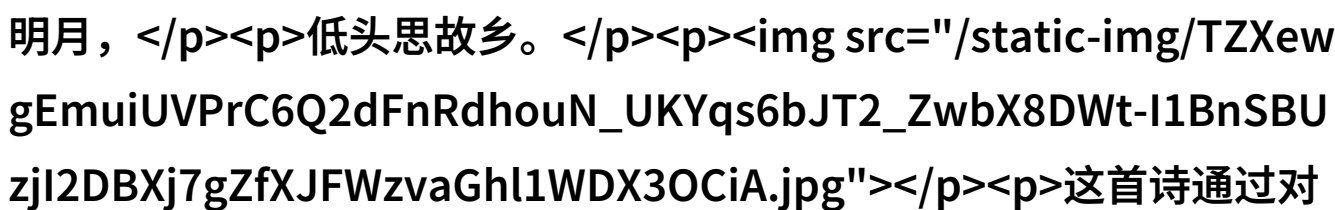
首先，让我们来看李白那篇著名的《静夜思》：



床前明月光，疑是地上霜。

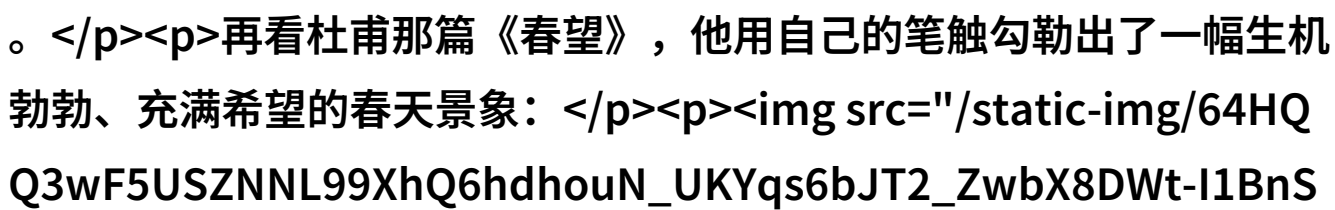


举头望明月，低头思故乡。



这首诗通过对月亮的描绘，触动了人们对于家乡和远方友人的深切怀念。在这个过程中，“金风玉露”的意境也悄然生辉，仿佛是在夜晚清凉如水、月光洒满银辉之际，那种宁静与孤独交织的情感，是每个时代都能共鸣的事物。

再看杜甫那篇《春望》，他用自己的笔触勾勒出了一幅生机勃勃、充满希望的春天景象：



岁岁年年，看取旧时事。东风不与周郎便，不应有尽此地。蜀道难而南征易，则善客始可驾。五 Hundred里江陵一日还，但待鼓声连三叠。

在这里，“金风玉洛”的意境更多体现在对春天生活节奏和自然美景的大胆抒发之中，这些都是古人通过文字创造出来的一种精神享受，也是一种生活态度上的追求，即使是在繁忙的人类

社会，也可以找到内心世界中的宁静和平衡。

最后，我们不能忽视王维那篇《山居秋暝》的精彩，它以一种超脱尘世的心境，把读者带入一个幽深又宁静的地方：

山重水复疑无路，
柳暗花明又一村。

今日行人欲断魂，
好个绝处逢生路。

王维利用“金风玉露”这一意象，将自己从尘世间抽离出来，用一种超凡脱俗的声音，为我们讲述了一段生命旅途中的转折点。这份从容不迫，在当今快节奏生活中显得格外珍贵，是一次精神上的洗礼也是对未来可能遇到的挑战的一个准备工作。

总结来说，“金风玉露txt”提供给我们的不仅仅是一串字符，更是一个连接过去与未来的桥梁，无论是历史人物还是现代人，都能在其中找到属于自己的故事。

[下载本文pdf文件](/pdf/929335-金风玉露txt-梦回唐朝金风玉露下的古诗文探索.pdf)