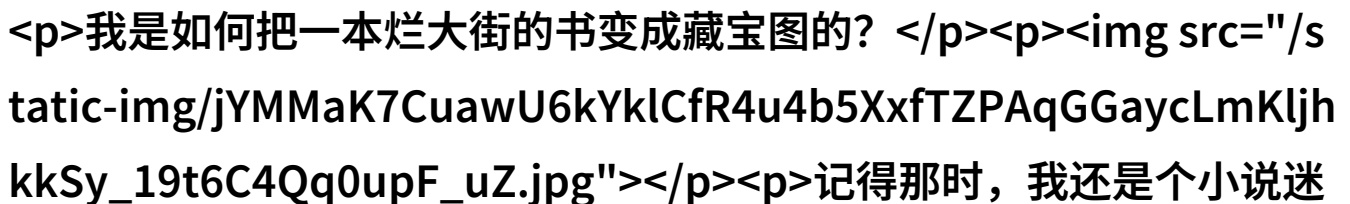


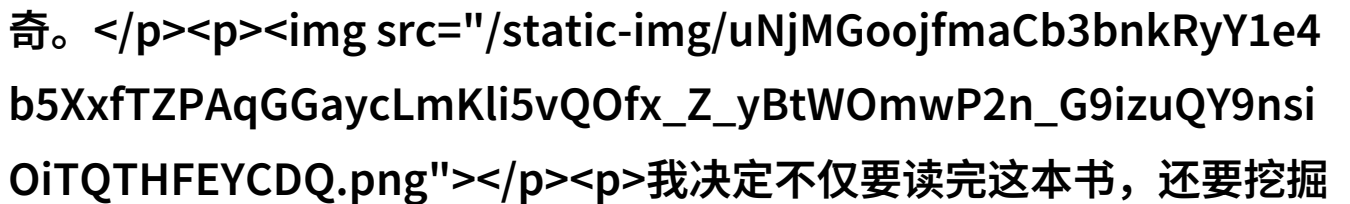
藏拙小说我是如何把一本烂大街的书变成

我是如何把一本烂大街的书变成藏宝图的？



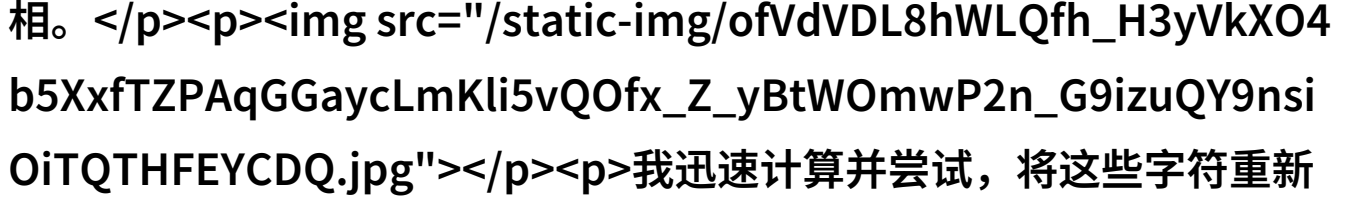
记得那时，我还是个小说迷，总是在网上找各种奇特的文学作品。有一天，在一个小众书屋里，我意外发现了一本看似普通的小说——《山村里的故事》。封面平平无奇，内容也没有什么特别之处，每章节都讲述着日常生活中的琐事和温馨的人际关系。

但当我翻到最后一页，却突然意识到这本书可能隐藏着某种秘密。我注意到作者在每一章后面的空白页上写下了一个字，一共有十个字。这些字似乎并不构成任何意义，但它们却让我感到好奇。



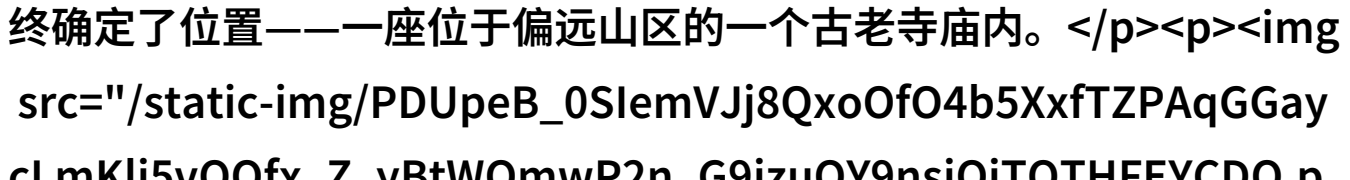
我决定不仅要读完这本书，还要挖掘它背后的秘密。我开始仔细阅读每一个句子，每一个情节，看是否能找到线索。这段时间里，我几乎将自己囚禁在那个虚构的小镇中，就像那些探险家一样追寻着未知的宝藏。

终于，在第十章末尾的一句话中，我找到了关键：“拙者非拙，拙者乃深。”这句话让我明白，这些看似随机的字其实是一个密码，只有按照一定的顺序组合才能解开真相。



我迅速计算并尝试，将这些字符重新排列，然后用一种古老的手法加以编码，最终形成了一个简短而神秘的情报：“藏拙小说”、“深谷隐居”、“夜色初照”。

这个信息让我意识到，这本看似平凡的小说实际上是一张地理上的“藏拙图”，指引着寻宝者的方向。我立即联系了一些同好，我们一起分析，并最终确定了位置——一座位于偏远山区的一个古老寺庙内。



ng"></p><p>我们计划对该寺庙进行考察，那时，一切都将揭晓。不过，对于这次冒险，我已经准备好了，无论结果如何，都不会放弃我的兴趣和探索精神。而对于那本《山村里的故事》，它不再只是普通的小说，而是成为了一场真正的大冒险之旅。</p><p>下载本文pdf文件</p>