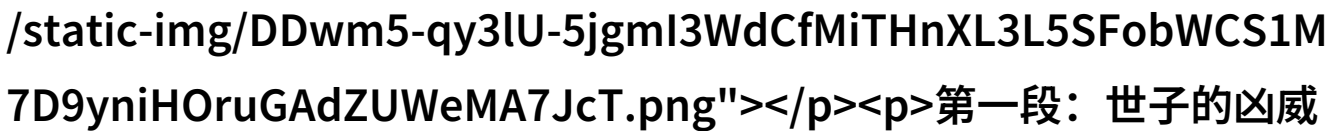
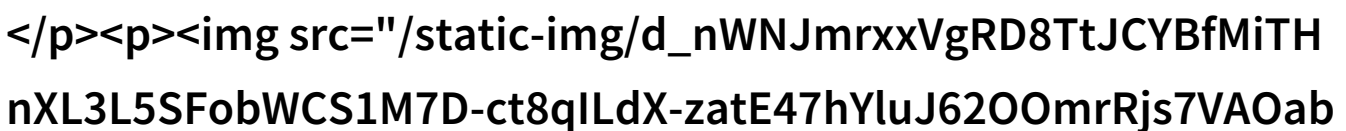


世子凶威下的花间春梦揲花弄玉的传奇拍

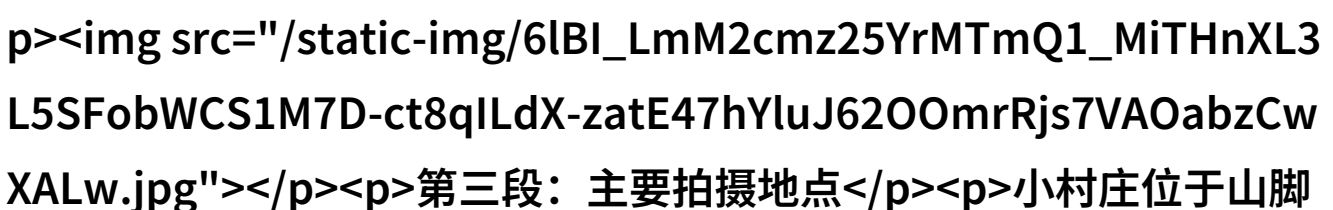
在一个遥远的古代王国里，世子因一场突如其来的变故而被迫隐居于深山之中。他的凶险与智慧，让他成为了一位令人敬畏的领袖，而他的故事，也成为了千百年后人们津津乐道的话题。

第一段：世子的凶威

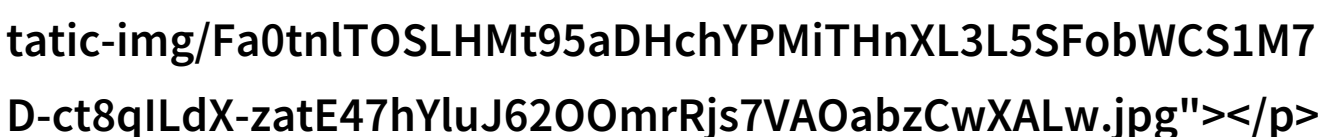
世子很凶，他的脸上总是挂着冷酷无情的笑容。他的双眼仿佛能洞穿人心，每一次看过的人都无法忘记那份深邃与危险。他坐在高高的城楼上，手握长剑，看着下方忙碌的人群，一切似乎都在他掌控之中。但即便如此，他也知道，在这个世界上，还有比力量更重要的事情。

第二段：插花弄玉

有一天，世子接到了一封奇怪的情书。那是一位名叫玉的女子，她写道自己擅长插花，并希望能为世子装饰一片宁静的地方。她没有提及自己的身份，只是用一种平和的声音诉说着对美好事物的热爱。这封信让世子心生好奇，便决定接受她的挑战，让她来给自己所处的小村庄带去一点不同。

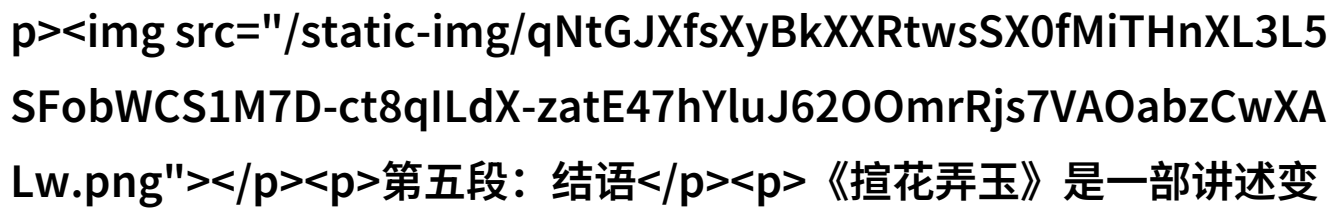
第三段：主要拍摄地点

小村庄位于山脚下的一个隐蔽谷地，那里的空气清新，水源充足，是一片极具拍摄价值的地方。这里不仅适合生活，更适合创作。在这里，玉开始了她的插花工作。她选择了各种各样的植物，从常见的大红菊到罕见的小白兰，她用心挑选，用技巧施展，将每一朵花都变得更加鲜艳动人。而这些地方，也成为了电影《揲花弄玉》的主要拍摄地点。

第四段：电影中的画面

电影中的画面就像这片土地一样纯

净简约，但又蕴含无限深意。在镜头前，一幅幅精致绝伦、温润宜人的画面缓缓展开。每一步伐，每个姿态，都透露出一种从未有过的心灵平静和艺术上的追求。而那些曾经属于世子的冷酷形象，现在已经被这种简单而纯粹的事物所取代，他开始感受到生活中的另一番风景。



第五段：结语

《搵花弄玉》是一部讲述变化与发现、内心世界转变过程的一部作品，它通过影视语言展示了一个人如何从权力和责任中解脱出来，再次拥抱生命本身最基本、最珍贵的事物——自然和艺术。而这背后的故事，也让我们明白，无论多么强大或多么复杂，我们内心里其实都是渴望归于宁静，与自然相通的一个凡人。

[下载本文pdf文件](/pdf/833908-世子凶威下的花间春梦搵花弄玉的传奇拍摄.pdf)