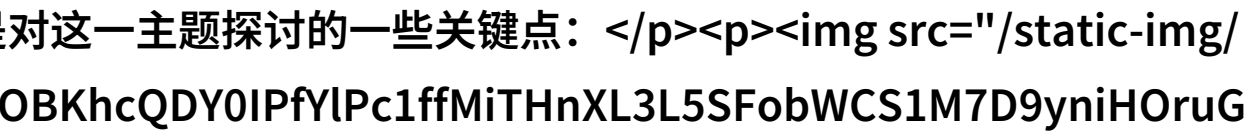
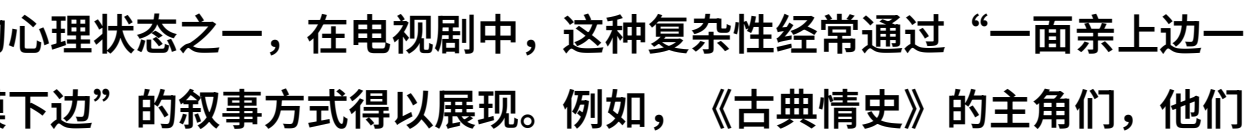


亲上边遮下边电视剧探秘


在电视剧中，一面亲上边一面膜下边的主题常常被用来描述人物之间的情感纠葛和内心世界的深度。这种主题往往能够引发观众对人性的深刻思考，让人们在享受故事的同时，也能从中获得生活上的启示。以下是对这一主题探讨的一些关键点：

情感复杂性

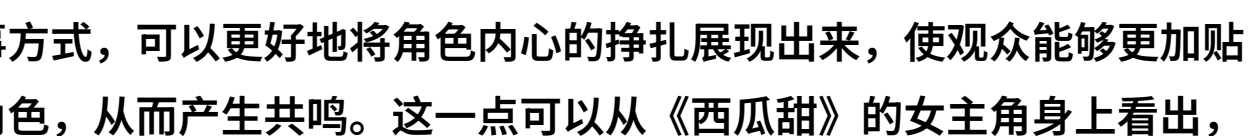
情感是人类最复杂的心理状态之一，在电视剧中，这种复杂性经常通过“一面亲上边一面膜下边”的叙事方式得以展现。例如，《古典情史》的主角们，他们表面的温柔与背后的苦楚让人忍不住为之动容。

内心挣扎

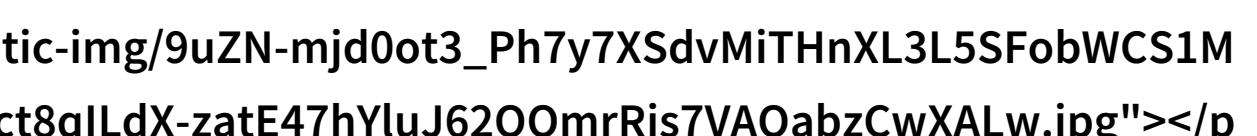
每个人都有自己的内心世界，而电视剧通过这样的叙事方式，可以更好地将角色内心的挣扎展现出来，使观众能够更加贴近角色，从而产生共鸣。这一点可以从《西瓜甜》的女主角身上看出，她外表坚强，但实际上却承受着巨大的心理压力。

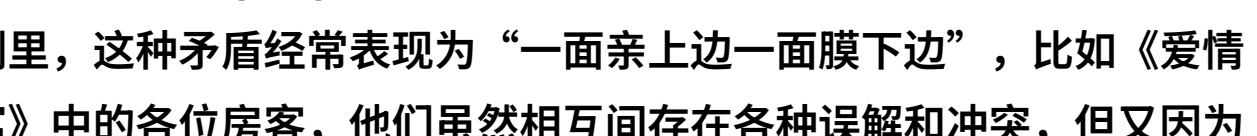
人际关系

人的社会交往也是一个充满矛盾的地方。在电视剧里，这种矛盾经常表现为“一面亲上边一面膜下边”，比如《爱情公寓》中的各位房客，他们虽然相互间存在各种误解和冲突，但又因为共同居住而不得不彼此理解和妥协。

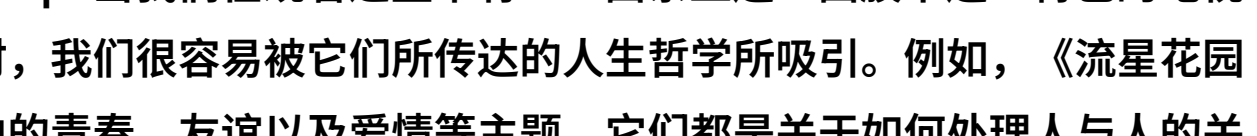
生活哲学

当我们在观看这些带有“一面亲上边一面膜下边”特色的电视剧时，我们很容易被它们所传达的人生哲学所吸引。例如，《流星花园》中的青春、友谊以及爱情等主题，它们都是关于如何处理人与人的关系，以及如何在生活中找到属于自己的道路。









tic-img/jAs7jS1TL8_-j7MzAvG4yvMiTHnXL3L5SFobWCS1M7D-ct8
qILdX-zatE47hYluJ62O0mrRjs7VAOabzCwXALw.jpg"></p><p>文
化价值</p><p>除了娱乐效果，“一面亲上邊、一膜下邊”的话题还蕴
含着丰富的文化价值。在某些情况下，电视剧会以这种形式来反映社会
问题，比如贫富差距、家庭伦理等，并鼓励观众去思考这些问题并作出
正确判断。</p><p>观影体验</p><p>最后，“一face親up edge, one
face mask down edge”的话题也给了观众一个全新的视角去欣赏テ
レビ劇。这使得觀眾從單純觀賞故事轉變為對人物內心狀態進行深入了
解，這種經驗本身就是一種审美享受，是電視劇帶給我們独特的情感慰
藉。</p><p><a href = "/pdf/809116-亲上边遮下边电视剧探秘.pdf"
rel="alternate" download="809116-亲上边遮下边电视剧探秘.pdf"
target="_blank">下载本文pdf文件</p>