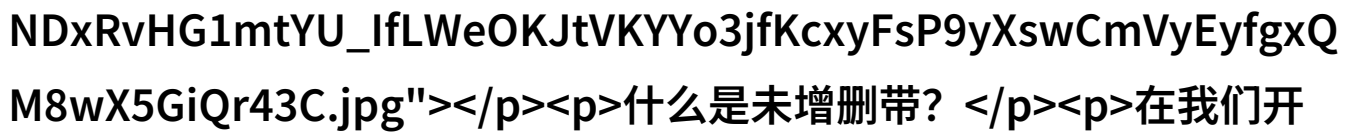
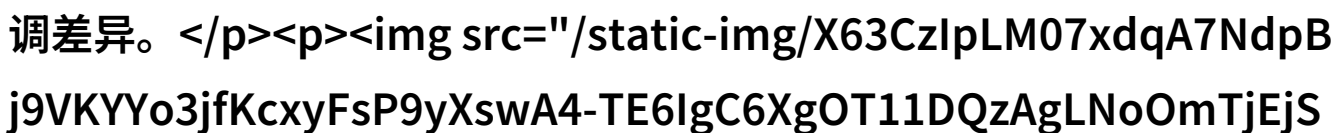


# 搅乱未知的译文之旅深度探索语言的奥秘

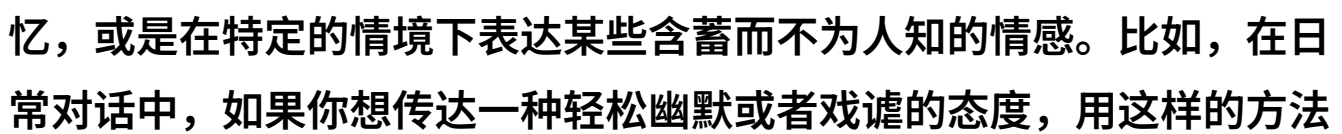
用手指搅乱吧未增删带翻译中文



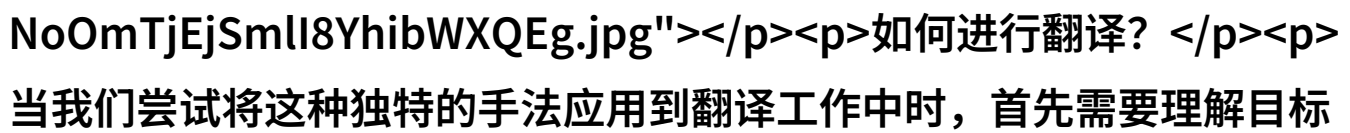
什么是未增删带？在我们开始之前，我们需要了解“未增删带”这个概念。它源自于汉语拼音的学习和使用中，通常指的是没有额外添加或删除任何字母、标点符号，只是按照原有的拼音发音来书写的一种表达方式。在现代语言学中，这种方法虽然简便，但也存在一定的局限性，比如无法准确表示汉字中的声调差异。



为什么要用手指搅乱？那么，我们为什么要用这种方式去“搅乱”这些原本规律有序的文字呢？这是因为在学习语言时，有时候需要对常规做出一点破坏，以此来强化记忆，或是在特定的情境下表达某些含蓄而不为人知的情感。比如，在日常对话中，如果你想传达一种轻松幽默或者戏谑的态度，用这样的方法可能会更能达到效果。

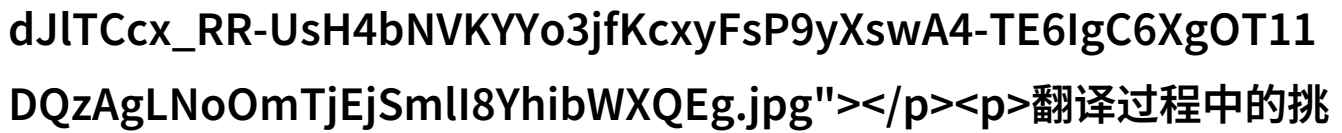


如何进行翻译？当我们尝试将这种独特的手法应用到翻译工作中时，首先需要理解目标语言的文化背景和语法结构。例如，将一段中文文本转换成英文，而不改变其基本含义，同时保持那些看似随意但实际上蕴含深意的小细节。这就要求翻译者具备极高的心智灵活性和创造力，以及对两个不同语言之间微妙差别的敏锐洞察力。




翻译过程中的挑战

然而，在实践中，这个过程并不是简单的事情。在不同的文化背景下，不同的声音、不同的笑声，都可以以各种各样的方式被捕捉和传递。而如何在保留原有信息同时避免误解的情况下进行这一转换，



是一个极其复杂的问题。这就要求我们的翻译技术必须不断进步，才能适应日益多元化且快速变化着的人类交流需求。



技术与艺术交融

对于那些追求创新与表现力的作家来说，“用手指搅乱吧未增删带翻译中文”是一种新的创作途径，它能够让文学作品更加生动多彩，也能够让读者获得更多层次上的思考空间。在这方面，技术与艺术相结合，无疑为我们提供了前所未有的可能性，使得过去被视为单纯工具性的文字变得具有了新的生命力。

未来的展望

未来，看着这一切正在发生的事物，我们不得不问自己：这是否意味着我们正走向一个全新的沟通时代，一种更加自由、更加丰富的情感交流模式？无论答案是什么，“用手指撑乱吧未增删带翻译中文”的探索，不仅仅是一个技术上的挑战，更是一个精神上的觉醒，对于所有参与其中的人来说都是一次宝贵的心灵旅程。

[下载本文pdf文件](/pdf/740537-搅乱未知的译文之旅深度探索语言的奥秘.pdf)