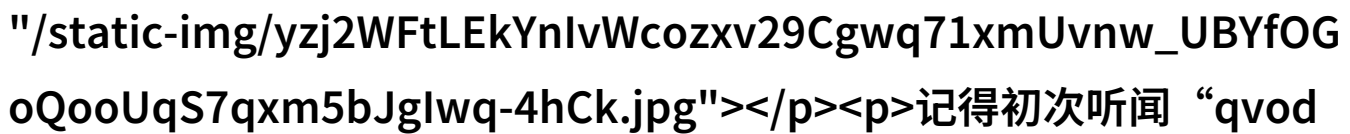


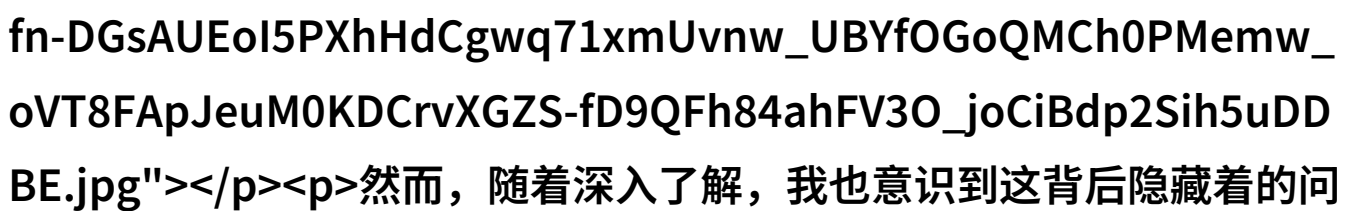
俺也去qvod我也是个下载电影的小子qv

我也是个下载电影的小子：qvod的诱惑与冒险

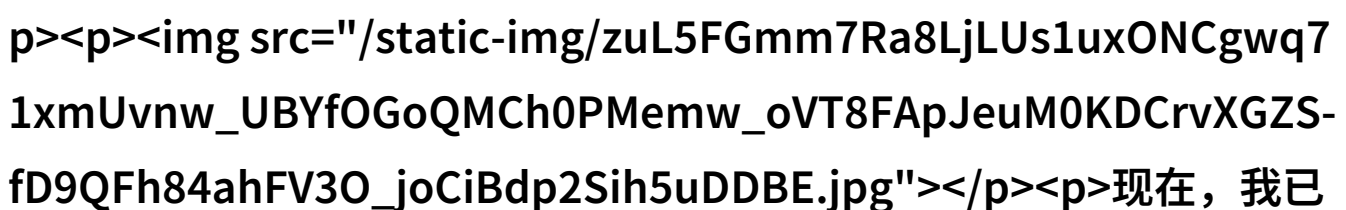


记得初次听闻“qvod”的时候，我是一脸茫然。它到底是个什么东西？有人说是影视资源的宝库，有人则警告它是盗版之源。我只是一个普通的大学生，偶尔喜欢在无聊的时候看看电影或电视剧。但随着时间的推移，我也逐渐被这个名词吸引了。

俺也去qvod，开始我的影视探索之旅。在那里，我找到了我心仪已久但没能在正规渠道看到的好多片佳作。《肖申克的救赎》、《阿甘正传》等经典作品，都在这里静静地等着我。我还发现了不少国外小众电影，这些作品在国内很难找到，但它们却给我带来了前所未有的文化体验。



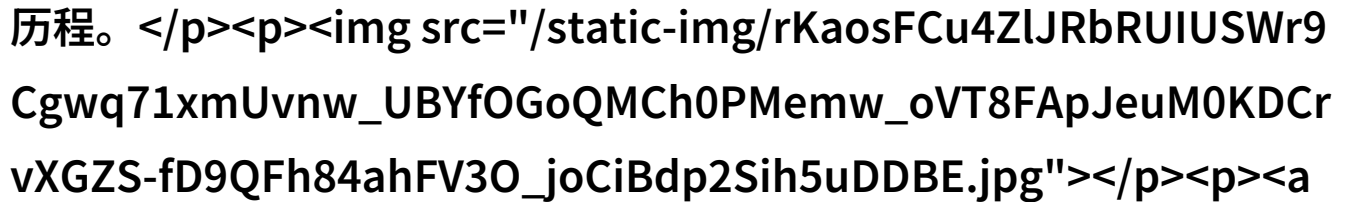
然而，随着深入了解，我也意识到这背后隐藏着的问题。这些资源大多数都是非法获取，这对制作者、演员和整个娱乐产业造成了损害。而且，由于没有合法途径支持，很多高质量内容无法得到应有的回报和发展。尽管如此，那时候来看，那些盗版网站还是给予了我一段美好的时光，它们让我的生活更加丰富。不过，一直以来都有那么一股内疚感，让我思考如何平衡个人兴趣与社会责任感。



现在，我已经学会通过合法渠道观看电影和电视剧。这可能会让我错过一些新鲜事物，但是这种方式更值得尊重，也是我应该做到的。不再像以前那样俺也去qvod，而是在网络上寻找那些提供合法内容的平台，或是在图书馆借阅DVD，或是在流媒体服务上订阅最新节目。

虽然不能否认过去曾经享受盗版带来的乐趣，但现实总是比幻想要残酷。我学会了

珍惜那些真正值得拥有的事物，并将正确使用互联网资源作为自己的习惯之一。这就是我从“俺也去qvod”到选择合理消费影视产品的一番历程。



[下载本文pdf文件](/pdf/638880-俺也去qvod我也是个下载电影的小子qvod的诱惑与冒险.pdf)