

# 一进一出BGM试看我来试试这首曲子的节奏感

一进一出BGM试看



我最近在制作一个小型舞蹈视频，想要找一首既能带动节奏又不会分散观众注意力的背景音乐。网上浏览了一圈，我发现了这首曲子——《夏日流光》。听起来不错，就决定尝试一下这首“一进一出”的BGM。

打开音频编辑软件，一键添加到我的视频中。

我开始调整音量和速度，确保每次进入或退出的时机都恰到好处。这首曲子的起伏变化让我觉得就像是在追逐着画面中的每个精彩瞬间，让人忍不住想跳起来跟随节拍。





我把视频放大播放，伴随着音乐的轻快旋律，镜头快速切换，每个动作都显得格外鲜明。这个“一进”就是指当音乐响起的时候，我会让镜头迅速推进；而“一出”则是音乐渐弱、结束时的效果。当声音悄然消失，我会用同样的技巧拉长视觉上的时间感，让整个场景更加沉浸式。

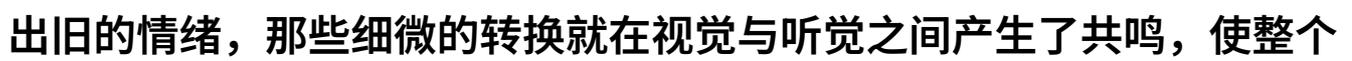
通过不断地调整和测试，我终于找到了最合适的平衡点。一进入新的段落，一出旧的情绪，那些细微的转换就在视觉与听觉之间产生了共鸣，使整个作品变得更加生动多变。



最后，在朋友们的一致好评下，这部作品也成功上线了。在他们的话语中，“那支充满活力的背景音乐真的让整体氛围提升了好几倍”，我心里得意又有些自豪，因为一切都是从一次简单的“一进一出BGM试看”开始。如果你也是寻找这样的灵感，可以尝试不同的风格，看看哪种更适合你的创作世界吧！



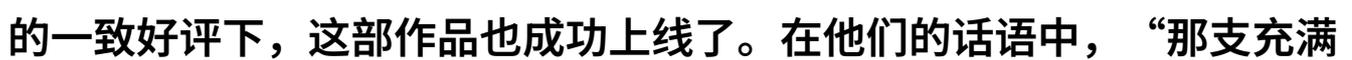


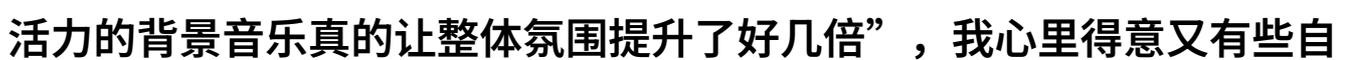


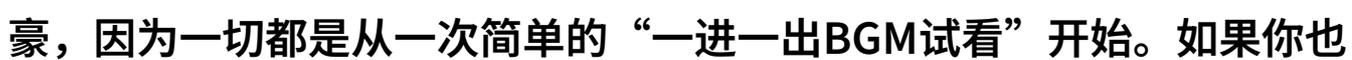




















载本文pdf文件</a></p>