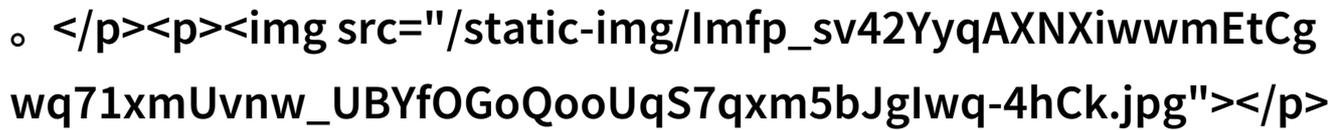
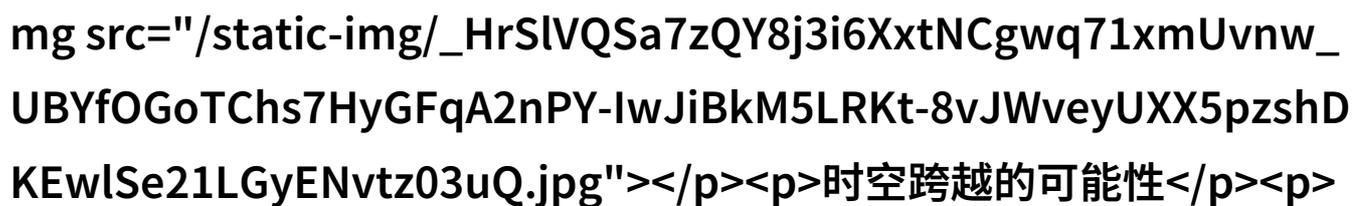


# 手指轻触视频艺术探索

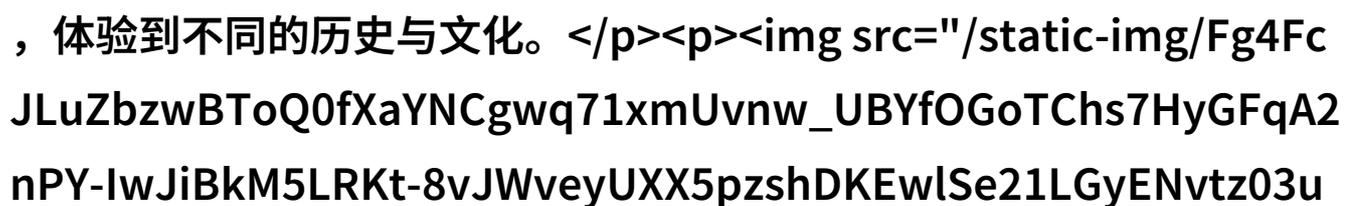
在如今的数字时代，视频艺术已经成为了一种新的表达形式，它不仅仅是视觉上的享受，更是一种深刻的情感和思想交流。其中，“他的手一点一点往下移动”这一动作，正是这种艺术形式中的一大关键元素。



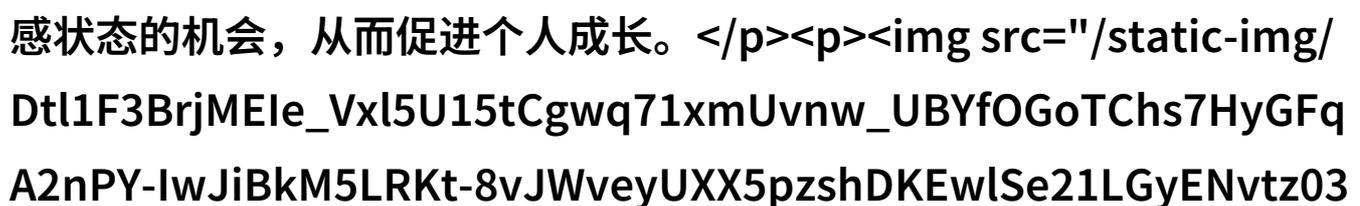
视觉叙事的力量；画布般的手指；通过缓慢地移动，构建起了一幅生动的画面，这些画面不仅仅停留在视觉层面上，而是能够引发观者的情感共鸣。每一个细微的动作都蕴含着丰富的情感和故事背景，让人仿佛能从静止中的场景中读出整个故事。



时空跨越的可能性；时间凝固于一瞬间；这个概念在“他的手一点一点往下移动”的视频中得到了完美诠释。无论是在现代都市还是古老村落，每一次手指的轻抚都捕捉到了那个特定时刻的氛围，让观看者仿佛穿越了时空，体验到不同的历史与文化。



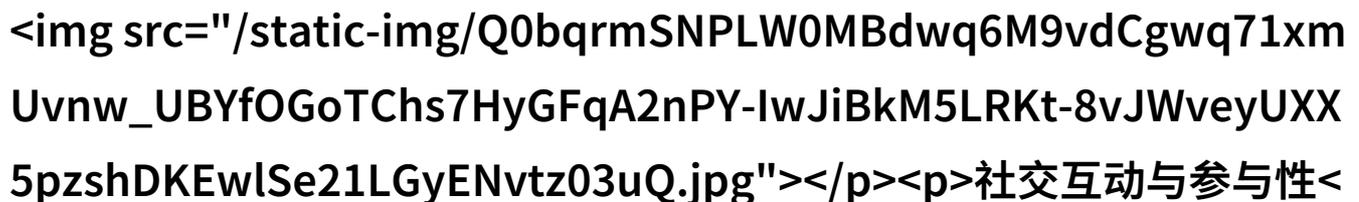
情感表达与理解；心灵之窗打开；这样的场景，不断地向观众展示了人类情感最深处的一角。这不仅让观者对他人的内心世界有了更深入的了解，也为自己提供了一个反思自己的情感状态的机会，从而促进个人成长。



技术与创意融合；技术进步为“他的手一点一点移动”提供了一扇新的大门，使得原本平凡的手势变得格外精彩。

在这背后，是摄影师对光线、色彩以及空间布局等多方面因素精确控制

，使得简单的手势转化为了复杂而又具有挑战性的视觉效果。

社交互动与参与性

随着社交媒体平台日益兴起，“他的手一点一下移动”的视频也被广泛分享，这不只是单纯的一个观看行为，而是一个可以进行讨论、分享和参与的小型社会活动。每个人的反应都是独一无二，与其他人的互动共同构成了一个网络社区中的热点话题。

文化价值与传承

最后，“遗忘不是结束，只是我开始的地方”这样的主题反映出了对于过去文化遗产的一种尊重和保护。当我们看到那些年代久远的手印，我们似乎看到了历史书页上的文字，那些纹理所蕴含的是一种超越时间界限的情怀，是一种精神文明传承下的见证者。

[下载本文pdf文件](/pdf/576725-手指轻触视频艺术探索.pdf)