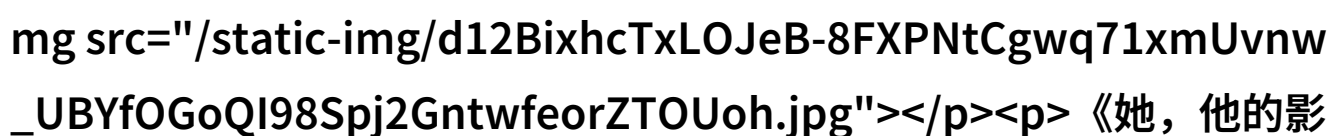


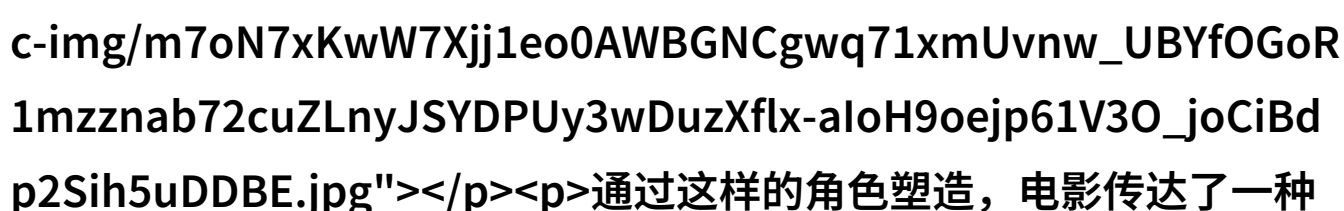
# 贤妻良母电影日本她他的影子日本那些温

在日本，贤妻良母这一形象深入人心，不仅体现在日常生活中，也常常出现在电影和电视剧中。这些作品不仅反映了社会对女性的期望，更是对传统价值观的一种美化和宣扬。在这个国家，这一角色被赋予了特殊的地位，她们既是家庭的支柱，又是丈夫的情感依靠。

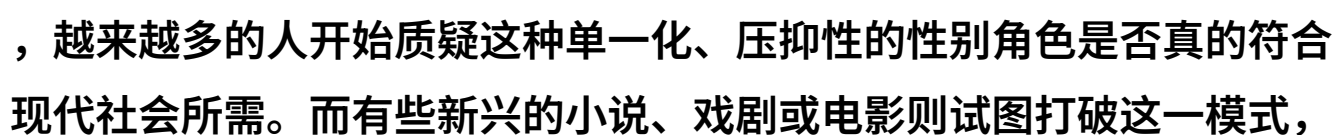
《她，他的影子：日本那些温暖家庭故事》是一部描绘这样一个贤妻良母形象的电影。

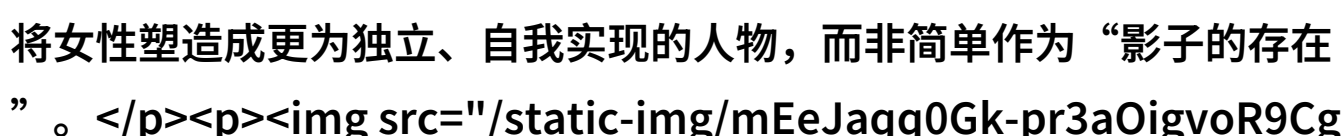
这部电影讲述了主角小智，从高中毕业后嫁给了一家企业家的儿子，一直默默地支持着他，无论是在事业上还是在个人情感上的挑战中。尽管她自己也面临着许多困难，但却始终坚守着自己的位置，并用自己的努力让家庭更加团结。

这部电影中的小智，是一位典型的贤妻良母。她总是能够理解她的丈夫的心情，用她的爱去抚慰他的烦恼。她不仅是个能干的厨师，还懂得如何管理家务，让每个人的时间都能高效利用。而且，她还时刻准备好倾听孩子们的心声，为他们提供必要的心理支持，使得整个家庭充满了温馨与幸福。

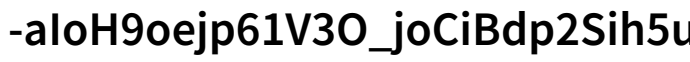
通过这样的角色塑造，电影传达了一种信息，即在现代社会里，虽然女性有更多选择和自由，但仍然有一种内在驱使她们成为那种无条件地支持伴侣、照顾孩子、维护家庭秩序的人。

这种形象虽被视为理想化，但它对于很多日本女性来说却是一个值得追求的目标。然而，这样的描述并不完全准确。随着时间推移，越来越多的人开始质疑这种单一化、压抑性的性别角色是否真的符合现代社会所需。而有些新兴的小说、戏剧或电影则试图打破这一模式，将女性塑造成更为独立、自我实现的人物，而非简单作为“影子的存在”。







因此，《她，他的影子》并不是唯一代表日本文化的一个片段，它只是其中一个方面。这场关于性别角色的讨论，在不断演变之中，同时也促使人们思考何谓真正意义上的“贤妻良母”，以及在当今世界里，这一概念应该如何适应变化以保持其真实性和重要性。

[下载本文pdf文件](/pdf/523383-贤妻良母电影日本她他的影子日本那些温暖家庭故事.pdf)